

## **JEREZ + IGES LISTADO CURRICULUM VITAE**

### **INSTALACIONES INTERMEDIA DE CONCHA JEREZ Y JOSÉ IGES CONCHA JEREZ AND JOSÉ IGES' INTERMEDIA INSTALLATIONS**

- 1989 MURCIA. Los Molinos del Segura. "RIO/OIR"
- 1990 L'HOSPITALET (Barcelona). "TRAFICO DE DESEOS".
- 1991 LONDRES. Liverpool Street Station. "Beyond Radio". BBC. "SPOKEN MADRID"  
VIENA. Museum Moderner Kunst / ORF. INTERFERENZEN IV. "ARGOT"
- 1992 STEIN AM KOCHER. Exposición "Force Sight" en el Schloss Presteneck.  
Curator: Brigitte March. "FORCE IN"  
KÖLN. "Fluxus Virus". Temporary Museum en el Kaufhof-Parkhaus.  
Curator: Christel Schüppenhauer. "ARGOT. INTERMEDIA LABYRINTH"
- 1993 STEIN AM KOCHER. Exposición "Bright Light" en el Schloss Presteneck.  
Curator: Brigitte March. "BROKEN UTOPIAS"  
ROMA. Academia de España. "Arte Electrónica". Festival Roma Europa. "SPOKEN MADRID"
- 1994 HALL. Exposición Zeitgleich. Kunsthalle Tirol.  
Curator: Heidi Grundmann para TRANSIT. "FOOD FOR THE MOON" 3/94".  
ABARCA DE CAMPOS. La Fábrica. "INVENTARIO".
- 1995 MADRID. Círculo de Bellas Artes. "BAZAR DE UTOPIAS ROTAS"  
ERFURT (RFA). Fischmarkt Galerie. "ARGOT. INTERMEDIA LABYRINTH".  
SAN PETERSBURGO. Smolny-Cathedral. "ARGOT. INTERMEDIA LABYRINTH".
- 1996 MOSCU. House of the Artists. "ARGOT. INTERMEDIA LABYRINTH".
- 1997 LINZ. Ars Electronica Festival 97. Hauptplatz. "POLYPHEMUS' EYE".
- 1998 VALENCIA. La Gallera. ENSEMS. XX Festival Internacional de Música. "DIARIO".  
VITORIA. Sala América y Museo de Bellas Artes de Álava. "LA MIRADA DEL TESTIGO / EL ACECHO DEL GUARDIÁN".  
VALLADOLID. Sala de Exposiciones Museo de Pasión. "BAZAR DE UTOPIAS ROTAS". Versión Valladolid.
- 1999 KÖLN. Galerie Schüppenhauer. "LES AMOUREUX AU-DESSUS DE LA VILLE" y "FORCE IN'S READING ROOM"
- 2001 BADAJOZ. M.E.I.A.C. "NET-OPERA".  
DONOSTI / S.SEBASTIAN. Koldo Mitxelena. "LES AMOUREUX AU-DESSUS DE LA VILLE". Versión Köln. y  
"NET-OPERA" . Versión Köln.
- 2002 MADRID. Fundación Telefónica. "TERRE DI NESSUNO"
- 2004 ZAMORA. Iglesia de San Cipriano. "NET-OPERA" Versión Zamora.
- 2005 VITORIA. Antiguo depósito de Agua. Centro Cultural Montehermoso. "PERSONA"  
ALICANTE. Castillo de Sta. Bárbara. "PERSONA ( ECOS Y REFLEJOS)".
- 2006 MADRID. Centro Cultural Conde Duque. "PERSONA. ( RASTROS, APARIENCIAS)"  
VALLADOLID. Sala del Museo de Pasión. "PERSONA(S)"
- 2007 EL HIERRO. I Biental de Canarias. Poblado antiguo de Guinea. "ARBOL DE DESEOS"  
LAS PALMAS. Gran Canaria Espacio Digital. "PERSONA". Versión Las Palmas  
CAMARGO (SANTANDER) . Espacio C. "RADIO-RAMIFICACIONES".  
SALAMANCA. Domus Artium 2. "IRRADIACIONES"
- 2008 SANTIAGO DE COMPOSTELA. C.G.A.C. "ARGOT. LABERINTO SONORO"  
WOLKERSDORF. Castillo de Wolkersdorf. "NET-OPERA". Versión Wolkersdorf  
GIJÓN. LaBoral. "TERRE DI NESSUNO. ARENAS MOVEDIZAS"  
BADAJOZ. M.E.I.A.C. "PERSONA. PROBADOR"  
KARLSRUHE. ZKM "PERSONA. PROBADOR"  
MEXICO D.F. Fonoteca Nacional de México. "JARDIN DE POETAS"  
SEVILLA. CAAC. BIACS. "TERRE DI NESSUNO. ARENAS MOVEDIZAS"
- 2009 KARLSRUHE. ZKM "TERRE DI NESSUNO. ARENAS MOVEDIZAS"  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. San Antonio Abad. "ARGOT". Versión Las Palmas.  
FRANKFURT. Instituto Cervantes. "ARGOT". Versión Frankfurt.  
BRUSELAS. Instituto Cervantes. "ARGOT". Versión Bruselas.  
GIJÓN. Museo del Ferrocarril. "DENTRO AFUERA"  
SEVILLA. CAAC. BIACS. "TERRE DI NESSUNO. ARENAS MOVEDIZAS"
- 2010 MEXICO DF. Fonoteca Nacional. "ARGOT". Versión México DF  
MADRID. Jardín de la Colina del Observatorio. "JARDÍN DE POETAS". Versión Madrid.  
LUGO. Museo de Bellas Artes. "FRAGMENTOS DE DIARIO"  
BUENOS AIRES. Centro Cultural Recoleta. "ARGOT". Versión Buenos Aires.
- 2012 MEXICO DF. MUAC. Espacio Sonoro. "TIERRAS DE NADIE. CARTOGRAFÍA SONORA"  
BREMEN. Museum Weserburg. "ARGOT". Versión Bremen.

**PERFORMANCES INTERMEDIA DE CONCHA JEREZ Y JOSÉ IGES**  
**CONCHA JEREZ AND JOSÉ IGES' INTERMEDIA PERFORMANCES**

- 1990 MATERA. Festival AUDIOBOX. "LABIRINTO DI LINGUAGGI".  
1991 PARIS. Casa de España / Radio France. "LABYRINTHE DE LANGAGES".  
VIENA. Museum Moderner Kunst / ORF (KunstRadio- RadioKunst). "ARGOT".  
1992 GRANADA. Salón del Estudiante. "LABERINTO LÍMITE".  
1993 GRAZ / VALENCIA. "On Line". Performance videotelefónica. "WALKING ON LINE".  
SAN SEBASTIAN. Arteleku. "INTERIOR / EXTERIOR".  
INNSBRUCK. ORF Landesstudio Tirol. "On the Air" symposium. TRANSIT y  
KunstRadio / RadioKunst. "BAZAAR OF BROKEN UTOPIAS".  
HELSINKI. Radio & TV Centre YLE. "Winds of Sound 93". "KIELTEN LABIRINTII".  
1994 MAINZ. Festival der Avangarde". Landesmuseum Mainz. "FOOD FOR THE MOON 1/94"  
ALMUÑECAR. Universidad de Verano de Granada. "DEL ARTE DE LA CRÍTICA A LA RAZÓN DEL ARTE". Versión Almuñecar  
MADRID. Centro de Arte Reina Sofía. "ALIMENTO PARA LA LUNA".  
1995 BARCELONA. Nick Havanna. "NICK EN LA HABANA".  
LEON. Spress. "DEL ARTE DE LA CRÍTICA A LA RAZÓN DEL ARTE". Versión León.  
ERFURT. Galerie am Fischmark. "BAZAAR OF BROKEN UTOPIAS". Versión Erfurt.  
1997 PALMA DE MALLORCA. Fundació Pilar i Joan Miró. "BAZAR DE UTOPIAS ROTAS". Versión Fundació Pilar i Joan Miró.  
VIENA. ORF. "FRAGMENTS OF A DIARY".  
1998 BARCELONA. M.A.C.B.A. "BAZAR DE UTOPIAS ROTAS". Versión MACBA.  
1999 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Teatro Guiniguada. "LÍMITES DEL DECORADO".  
KÖLN. Galerie Schüppenhauer. "SHADOWS OF THE SCENARY".  
SANTA CRUZ DE TENERIFE. Casa de la Cultura. "LÍMITES DEL DECORADO"  
MADRID. Centro de Arte Conde Duque. "NO HABLES CON LA BOCA LLENA". Versión Conde Duque.  
2003 VALENCIA. IVAM. "NO HABLES CON LA BOCA LLENA". Versión IVAM.  
2007 VIENA. Funkhaus ORF. "RADIO NO-MAN'S LAND"  
2009 STA. CRUZ DE TENERIFE. TEA (Tenerife Espacio de Arte). "RADIO NO-MAN'S LAND". Versión TEA.  
2010 RONDA. Museo de la Maestranza. "RADIO NO-MAN'S LAND". Versión Ronda.  
CARACAS. Centro Cultural Los Galpones. "FRAGMENTOS DE DIARIO"  
MADRID. Centro de Arte Reina Sofía. "RADIO NO-MAN'S LAND". Versión MNCARS.  
2011 PRAGA. Instituto Cervantes. "DAILY SOUNDSCAPES"  
ALICANTE. M.A.C.A. Festival de Alicante 2011. "SEIS PAISAJES DE 4'33". Versión MACA.  
2012 MADRID. F.A.S.E. Círculo de Bellas Artes. "SEIS PAISAJES DE 4'33". Versión Círculo BBAA.  
BERLÍN. F.A.S.E. Villa Elisabeth. "SEIS PAISAJES DE 4'33". Versión Villa Elisabeth.  
BREMEN. Museum Weserburg. "EXPANDED RADIO SUITE"  
2014 MEXICO DF. MUAC. "SEIS PAISAJES DE 4'33". Versión MUAC  
LEÓN. MUSAC. "NO HABLES CON LA BOCA LLENA". Versión MUSAC

**CONCIERTOS INTERMEDIA DE CONCHA JEREZ Y JOSÉ IGES**  
**CONCHA JEREZ AND JOSÉ IGES INTERMEDIA CONCERTS**

- 1990 LAS PALMAS (Gran Canaria). C.A.A.M. "DESPEDIDA QUE NO DESPIDE".  
1995 BILBAO. Museo de Bellas Artes. "PRESTAME 88".  
1996 MADRID. Centro de Arte Reina Sofía. "PRESTAME 88".  
ALCOI. Center Cultural d'Alcoi. "PRESTAME 88"  
1997 PALMA DE MALLORCA. Fundació Pilar i Joan Miró. "PRÉSTAME 88".  
BUSOT (Alicante). Cuevas de Canelobre. XIII Festival Internacional de Música. "EL DIARIO DE JONÁS".  
A CORUÑA. Teatro Colón. "EL DIARIO DE JONÁS".  
LAS PALMAS (Gran Canaria). Conservatorio Superior de Música. "PRÉSTAME 88".  
VIENA. ORF Kunstradio-Radiokunst. Simposium "Recycling the future". "DIARY".  
1998 VALENCIA. Club Diario Levante. "PRÉSTAME 88".  
VALENCIA. La Gallera. ENSEMS. XX Festival Internacional de Música. "EL DIARIO DE JONÁS".  
SEVILLA. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. "EL DIARIO DE JONÁS".  
1999 BILBAO. Auditorio del Instituto Miguel de Unamuno. "PRÉSTAME 88".  
GRANADA. Teatro Alhambra. X Jornadas de Música Contemporánea de Granada. "EL DIARIO DE JONÁS".  
2000 ROMA. Goethe Institut. "EL DIARIO DE JONÁS"  
2001 TENERIFE. El Tanque. "MÚSICA DE CIRCO PARA UNA CATEDRAL"  
MALAGA. Teatro Cervantes. "TRANSPARADE"  
2002 KÖLN. Stadt Garden. "SILK STORM"  
2003 CACERES. Auditorio. "TRANSPARADE"

- ALICANTE. Auditorio de la CAAM. "TRANSPARADE"
- 2004 VALENCIA. Auditorio del Instituto Francés. ENSEMS XXV. Festival Internacional de Música. "VOX VOCIS 1.0"
- LINZ. Ars Electrónica Centre. Ars Electronica Festival 04. "VOX VOCIS 2.0"
- MADRID. Círculo de Bellas Artes. "TRANS-PARADE"
- 2005 MADRID. Centro de Arte Reina Sofía. "VOX VOCIS 2.0"
- 2006 BARCELONA. Caixa Forum. "VOX VOCIS 2.0"
- BELGRADO. Teatro. "VOX VOCIS 2.0"
- 2008 MALPARTIDA DE CACERES. Museo Vostell de Malpartida. "VOX VOCIS 3.0"
- LISBOA. Festival Música Viva. Centro Cultural de Belén. "VOX VOCIS 3.0"
- BERLIN. Universidad Politécnica. "LA CIUDAD"
- 2010 BARCELONA. Arts Sta. Mónica. "RAMBLAPARAULES"
- 2012 MANIZALES. "LA CIUDAD RESONANTE", Versión Colombia
- BOGOTÁ. "LA CIUDAD RESONANTE", Versión Colombia

**OBRAS DE ARTE RADIOFÓNICO DE CONCHA JEREZ Y JOSÉ IGES**  
**CONCHA JEREZ AND JOSÉ IGES' RADIO ART WORKS**

- 1990 "DESPEDIDA QUE NO DESPIDE 2" - versión radiofónica-
- "LABIRINTO DI LINGUAGGI 2". Tres locutores, performer y dos cintas sincronizadas (performance radiofónica)
- 1991 "LABYRINTHE DE LANGAGES 2". Tres locutoras, performer, diez micrófonos y dos cintas sincronizadas (performance radiofónica)
- "ARGOT 2". Dos cintas sincronizadas, veinte cassettes, veinte receptores de radio, diez micrófonos y emisor de F.M. (performance radiofónica)
- 1992 "SPOKEN MADRID"
- 1993 "BAZAAR OF BROKEN UTOPIAS 2". Performer, especialista en efectos de sonido y cinta (performance radiofónica)
- "KIETEN LABIRINTI 2". Locutor, performer y cinta exafónica (performance radiofónica)
- 1994 "LA CIUDAD DE AGUA"
- 1995 "EL SILBIDO DEL CABALLO DE HIERRO ATRAVESANDO EL UMBRAL DEL PARAISO"
- 1998 "TAGEBUCH / DIARIO"
- "LIMITES DEL DECORADO"
- 2004 "NOTICIAS EN TIERRA DE NADIE"
- "NO HABLES CON LA BOCA LLENA"
- 2008 "ENTRE PARÉNTESIS"
- 2009 "LAS PALMAS. TEATRO DE PRESENCIAS Y DE AUSENTES"
- "RADIO NO MAN'S LAND"
- "DENTRO AFUERA"
- 2011 "DAILY SOUNDSCAPES"
- 2013 "TIERRAS DE NADIE: CARTOGRAFÍA SONORA"

**VÍDEOS DE CONCHA JEREZ + JOSÉ IGES**  
**CONCHA JEREZ + JOSÉ IGES' VIDEO ART TAPES**

- 1997 "POLYPHEMUS' EYE 2"
- 2000 "NET-OPERA 2"
- 2002 "TRANSPARADE 1"
- "TRANSPARADE 2"
- "TRANSPARADE 3"
- 2004 "PERSONA 1"
- "PERSONA 2"
- "PERSONA 3"
- "PERSONA 4"
- "PERSONA 5"
- 2006 "ARBOL DE DESEOS 2"
- 2009 "ARGOT 1"
- "ARGOT 2"
- "ARGOT 3"
- "ARGOT 4"
- "DENTRO AFUERA 1", "DENTRO AFUERA 2" y "DENTRO AFUERA 3"
- 2014 "VIAJE A NINGUNA PARTE -5 VIDEOS-

## **OBRA DISCOGRÁFICA DE CONCHA JEREZ Y JOSÉ IGES**

- 1992 CD Broaden /in/Gates. RTVE Música.
- 1994 CD Rios Invisibles. Hyades Arts. Madrid
- 1997 CD Diario de Jonás.
- 1998 CD exposición monográfica "La mirada del testigo / El acecho del guardián". Sala América, Vitoria.
- 2009 CD Islas Resonantes
- 2010 CD EBU/Ars Acustica 20 Years

## **OBRAS PARA INTERNET**

- 2000 "NET-OPERA"
- 2009 "TERRE DI NESSUNO. ARENAS MOVEDIZAS"
- 2014 "LA CIUDAD DE AGUA"